Bulletin des musées du département- décembre 2017-Infos du patrimoine

Saison culturelle 2018 ---------------

***Labruguière : expo « Photographier à loisir » jusqu’au 6 janvier 2018***

Si la saison Entractes est terminée pour les musées départementaux, elle continue pour un de nos partenaires jusqu'au début de l'année 2018.

- Espace photographique Arthur Batut / Labruguière : <http://www.espacebatut.fr/>

Exposition "Photographier à loisir" Jusqu'au 6 janvier 2018

La photographie, telle qu'elle est pratiquée par certains amateurs à la fin du 19ème siècle issus de la bourgeoisie, nous donne à voir une société prospère où les loisirs tiennent une place conséquente.

***Une invitation au voyage... dans nos boutiques !***

Le Petit espanté, magazine annuel de promotion de notre département conçu par Tarn Tourisme, consacre une de ses pages à l'activité shopping. Regardez cette image : elle contient six "objets" que vous pouvez trouver dans les boutiques des musées départementaux. Rendez-vous directement dans celles-ci : vous y trouverez sûrement d'autres idées-cadeaux pour les fêtes de fin d'année. Le Petit espanté à découvrir bientôt sur le site de Tarn Tourisme. <http://www.tourisme-tarn.com/>

***2018 : Année européenne du patrimoine culturel***

C'est officiel ! 2018 sera l’année européenne du patrimoine culturel. La Conservation départementale des musées du Tarn propose une programmation autour du « Patrimoine au-delà des façades », thématique commune avec les Archives départementales du Tarn et la Bibliothèque départementale. Toutes les manifestations, celles des services départementaux et de leurs partenaires seront identifiées par ce logo.

***Partenariat sauvegarde matériel minier***

Un partenariat tripartite a été signé entre le Département, l'A.S.P.I.C.C (Association de sauvegarde du Patrimoine Minier Carmaux-Cagnac) et le lycée Jean Jaurès de Carmaux.

Son objectif : la remise en état de matériels miniers faisant partie du fonds de collection du Musée-mine. Le premier à en bénéficier est un chargeur Wagner, qui avant d'être classé dans le fonds de collection, a servi à l'exploitation du charbon et au creusement des galeries du musée. Sa remise en état a été confié aux élèves du lycée avec l'aide technique des bénévoles de l'ASPICC. Plusieurs mois de travail seront nécessaires.